

Prezzo delle Associazioni

	Anno	Semestre	Trimestre
Torino e domicilio e Provincie com.	1. 50	5. 14	5. 14
prova quelle dell'Italia centrale	1. 25	5. 19	5. 19
sciensa	1. 25	5. 19	5. 19
Francia	1. 25	5. 19	5. 19
uglittera, Spagna e Portogallo	1. 25	5. 19	5. 19
Austria	1. 25	5. 19	5. 19

Cinque mesi L. 2.

Ciascun foglio Cent. 5.

L'OPINIONE

Si pubblica tutti i giorni, comprese le Domeniche e si distribuisce dalle ore 7 del mattino al mezzogiorno.

Le Associazioni si ricevono

In Torino, all'Ufficio del giornale, via della Rocca, n. 29 bis, pian terreno. Nelle Provincie, presso gli uffici postali. — A Parigi, all'Edizione France, rue de J. J. Rousseau, n. 2. — A Londra, da Frederick May, Street de James. Le inserzioni costano L. 4 la linea. Gli annunci si ricevono all'Agence D. Monno, via Madonna degli Angeli, n. 9, al prezzo di cent. 50 la linea.

Le lettere ed i richiami devono essere indirizzati (franchi alla Direzione del giornale. Non si restituiscono i manoscritti.

Un foglio arretrato Cent. 40.

TORINO. 12 GIUGNO

LA MEDIAZIONE DELLA FRANCIA

Il comm. De Martino, incaricato d'affari del governo di Napoli presso la corte di Roma, non sembra essere stato inviato in missione straordinaria a Parigi che per ottenere dal governo francese che accetti la mediazione negli affari di Sicilia.

Ma quali basi possono stabilirsi alla mediazione chiesta dalla corte di Napoli?

Se si trattasse soltanto di interporre per avvenire ogni ulteriore effusione di sangue nell'isola, e di impedire che si rinnovasse il bombardamento, la mediazione verrebbe consigliata da sentimenti di umanità e di piena potenza la rifiuterebbe.

Tanto è disonorevole per il governo di Napoli il chiederla, quanto sarebbe per un'esterza potenza la ricusarla.

Ma la mediazione offerta alla Francia dal re di Napoli ha un altro scopo. Il bombardamento di Palermo si è dovuto sospendere in seguito alla protesta del corpo consolare. Tutta la Sicilia, esclusa Messina, si può riguardare come libera ed indipendente dal governo di Napoli.

Che cosa rimane da fare?

Il re Francesco doveva la mediazione dell'imperatore Napoleone per ridurre di nuovo la Sicilia sotto il suo dominio? La invocava facendo l'imperatore garante verso la Sicilia dell'adempimento delle riforme e concessioni, che è disposto ad accordarle? La invocava per ottenere una transazione tra il governo sconfitto ed il popolo vittorioso?

Una mediazione siffatta presenta gravi difficoltà e non promette alcun soddisfacente risultato.

Per quanto estesa sia la deferenza degli italiani a' consigli dell'imperatore Napoleone, la prudenza dell'imperatore prefigge un limite a' consigli, nella stessa guisa che la logica inesorabile de' fatti stabilisce un termine alla condiscendenza.

Il governo francese non potrebbe che

esortare; ma le sue esortazioni si debbono restringere nella sfera del possibile. Una grande potenza non si risolve ad esprimere un parere ed a dare consigli, se non siavi probabilità che vengano ascoltati.

D'altronde nella presente condizione della Sicilia, i consigli si debbono indirizzare più al re di Napoli che a' popoli siciliani. E poi chi ne dice che il movimento non abbia ad estendersi?

Noi non discutiamo la questione politica, bensì esponiamo ciò che ci sembra probabile. Ora è probabilissimo che il movimento di Sicilia si allargherà e che concessioni tardive fatte da un governo, della cui parola non si fidano i popoli, non varranno a ridonare la quiete agli animi e ad impedire lo svolgimento ed i progressi della rivoluzione dell'Italia meridionale.

In questa ardua posizione, a qual soluzione potrebbe condurre la mediazione della Francia? Quali temperamenti potrebbe suggerire che siano accettabili dal governo e dalle popolazioni? In Sicilia non si dee più contare soltanto sulle popolazioni. Vi è stabilito un governo, vi è un dittatore, e questo dittatore è il generale Garibaldi, il quale ha fatto prova fuori d'un'abilità e d'una moderazione uguagliate soltanto dalla sua intrepidezza e dal suo coraggio; ma non è punto disposto a rinunciare al suo programma o ad abbandonarne la menoma parte.

La Sicilia ha riconosciuto la dittatura di Garibaldi: è con Garibaldi che dee per conseguenza trattare. Ora, chiediamo noi, può il governo di Napoli nutrire alcuna speranza che Garibaldi sia per contentarsi di garantire alla Sicilia, d'una costituzione e d'un'amministrazione separata? Questo non è il suo programma, né conforme a' propositi de' siciliani. Dobbiamo anzi credere che il programma di Garibaldi sia l'espressione genuina de' desideri e delle aspirazioni de' popoli dell'isola.

La mediazione della Francia, contenuta ne' confini delle esortazioni e de' consigli, non prometterebbe adunque una soluzione.

Pare impossibile che il governo di Napoli non lo preveda, epperò ci sembra ammissibile la supposizione, che la mediazione sia stata chiesta soltanto per violare in qualche modo la Francia, sapendosi che a Napoli si è sempre diffidato del governo imperiale, a cui si attribuiscono disegni ostili a' Borboni.

La Francia non può ignorarlo: essa non può dimenticare l'attitudine del governo di Napoli verso l'imperatore, come verso l'Inghilterra ed il Piemonte. L'atto di deferenza che quel governo compie rispetto a Napoleone III, facendolo arbitro fra lui ed i popoli insorti, non ha altro significato fuorché quello che venne accennato: non ha neppure l'apparenza d'un'abile stratagemma diplomatico.

Che resterebbe dunque a fare? Il governo di Napoli ha potuto nel 49 riconquistare la Sicilia: ma non potrebbe più nel 60. Esso deve rinunciare al pensiero di sottemetterla di nuovo, i mezzi proprii gli sono insufficienti, i sussidi esteri gli sono vietati. Questi sussidi non potrebbero essergli forniti che dall'Austria; ma il principio del non intervento è stato stabilito non solo per l'Italia superiore, ma per tutta l'Italia. Questa posizione non piace di certo all'Austria, che ci vede annientata la sua influenza; ma è la sola che valga a garantire i diritti e la dignità de' popoli e ad evitare la guerra.

Poiché il giorno in cui l'Austria violasse il principio del non intervento riguardo alla Sicilia, scoppierebbe la guerra, non potendo né la Francia, né l'Inghilterra, né il nostro stato permettere che un principio da loro sancito sia così audacemente offeso.

La questione dell'Italia meridionale è tuttavia la più grave che ora preoccupi l'Europa: non giova il dissimularne gli scopi; ma l'Italia può ora far udire la sua voce e difendere la sua ragione.

Non v'ha potenza in Europa che sia disposta a patrocinare la causa del governo di Napoli. Questo governo debb'essere abbandonato al proprio destino. Egli ha spinti i suoi

sudditi alla insurrezione, e non ha saputo difendersi col suo esercito e colla sua flottata di un pugno d'intrepidi e da' popoli insorgenti, egli ha respinti i consigli delle estere potenze, ha ricusato di essere italiano, ed ora si getterebbe nelle braccia della Francia, dicendole: *Salvami!*

La popolarità che la causa della Sicilia e le gesta di Garibaldi hanno in Francia ci lasciano intravedere l'accoglienza che il governo imperiale può fare all'invito della corte napoletana. Siffatto invito mette il colmo alla insidiosa e triste politica borbonica ed alle bassezze di un governo, che si è alienato così l'animo de' popoli come le simpatie di tutta l'Europa.

CAMERA DEI DEPUTATI

La camera andò senza lotte esaurendo i suoi ordini del giorno; ma quest'oggi, a proposito della soppressione dell'università di Sassari, s'impegnò una discussione che crediamo sarà lunga ed accanita.

L'università di Sassari trovò in oggi un terribile avversario nell'on. Quotino Sella che molto abilmente seppa combattere la proposta di legge, la quale si oppone alla soppressione di quello stabilimento d'istruzione. Esso trattò con una grande lucidezza la questione tanto sotto l'aspetto della massima che sotto quello dell'opportunità, e crediamo abbia scosso profondamente l'opinione di quei, e crediamo siano i più, i quali credevano doversi sospendere per ora quella soppressione, ben determinati però a sopprimerla in occasione che sarebbe deciso anche sulle altre minori università di Modena, Parma e Siena.

Esso mostrò con molta arte la necessità di deliberare subito per non pregiudicare la questione: mostrò che mantenendo l'università per adesso la si mantiene per sempre, e che in questo caso bisogna elevarla al rango delle altre, bisogna essere disposti a quei sacrifici pecuniari, che certamente non saranno mai corrispondenti ai frutti che se ne ritrarranno.

L'idea dei proponenti essendo limitata

APPENDICE

CENNI SULLA PUBBLICA ESPOSIZIONE DI BELLE ARTI

II.

Innanzi di penetrare in queste sale a cercar de' ritratti, intorno a' quali spendere le prime parole, avrei dovuto rammentare il detto dell'antica sapienza: da Giove i principi; e pigliare senza più le mosse dalla pittura religiosa ovvero da quella che al di d'oggi si usurpa così bello e glorioso nome. Mi ammoniva del dover mio un bozzetto del cav. Paolo Emilio Morgari, che rincontrava sul pianerottolo del scalone, e mi soffermava più e più volte, sforzandomi quasi ad un'ammirazione, a cui per siffatti argomenti non sono più avvezzo se non dirimpetto a vecchi dipinti; ma confesso candidamente che le molte bellezze d'ogni maniera della grande opera del Morgari non mi mossero punto in sulle prime ad anteporre alle altre di qualsivoglia genere, che sperava mi avrebbero rallegrato l'animo; mi richiamarono anzi alla memoria gli splendidi tempi dell'arte religiosa, e a raffrontarli a quelli che ora corrono, non per rimpiangerli, bensì per riaffermarmi sempre più nel convincimento in cui sono da un pezzo: che ora non si crede, non si adora, non si prega come nei

tempi andati, e che pertanto non il pensiero, il sentimento religioso non s'incarna, né si può incarnare com'allora ne' marmi e nelle tele; che altre vie si hanno a tentare per significare la fede nostra, e che chi prosegue ostinato o cieco ne' sentieri percorsi dagli avi, si condanna a remissione, a ripetizioni, ad imitazioni superflue e sterili, che non acquisteranno fama all'artista, né aggiungeranno pur una riga alle magnifiche pagine della storia religiosa scritta dall'arte.

Udii talvolta alcuni artisti ricordare con sincero entusiasmo quei tempi, ch'essi chiamavano migliori, quando preti, frati e monache, papi, cardinali e vescovi, principi, patrizi e popolani, arti e lettere si davano di mano, e cantavano, dissertavano, dipingevano e ordinavano cose di religione; quando la storia si ricoveleva sotto il manto stellato della religione, il pensiero umano si rannicchiava in grembo alla religione, la libertà stessa si accovacciava appiedi della religione; quando tutto era o pareva religione e da essa si dipartiva, e ad essa metteva capo, e sagrestie, oratori, chiese, chiostrii, ogni parete, ogni angolo di parete, lunette, soffitti e sfondi, dovunque insomma erano creazioni dell'arte religiosa.

Sta bene: ma sanno dire costoro quanta parte della vita privata e della pubblica occupasse allora la religione, e come agitate le menti, commovente gli animi, informasse le parole o s'incarnasse negli atti? e quanta ora ne tenga, o perché, o mutata essa medesima, o mutati gli uomini, né questi né quella più si ricontrino, ben lungi dal confondersi, se non in pochissimi atti della vita nostra e Dio

solo vede con quale e quanta diversità di modi? Certo che una religione, la quale insegna la speranza e l'amore; una religione che ci addita il cielo come la casa di un padre, la stanza di un amico, il ricovero nostro da qualsiasi turbine del mondo; una religione che non è umano trovato, bensì necessità e natura umana, non può spegnersi mai né cessare di essere feconda e sublime ispiratrice delle belle arti: ma, ripeto, se per noi sono pur sempre una grande cosa, un profondo e continuo pensiero l'amore, l'anima e Dio; se le nostre credenze ci portano tuttavia a popolare il regno immenso della natura e l'infinito spazio de' mondi di buoni e santi spiriti, ministri e intercessori fra noi e Dio; se infine non possiamo a meno di tentare continuamente di congiungere per la scala delle idee religiose il cielo con la terra e la vita presente con la futura; siamo noi forse religiosi e credenti quali erano gli avi nostri? il sentimento religioso ebbe, o no, vicende e mutazioni molte? Quanto non si dileguò di certi misteri che si nascondevano sotto vari nomi; e quali altri, non dirò nuovi misteri, ma desiderii, speranze, aspirazioni e nuove fedi sotterranee agli antichi? No; no, l'arte, potente e creatrice quanto vuoi, non fa di codesti miracoli, non risuscita il passato, non ricerca ciò che più non è. Bisogna si rimetta in via, e cerchi e trovi nuove maniere di essere interpreti de' sentimenti religiosi de' tempi nostri.

Mi perdoni il lettore la lunga digressione: ritorno al bozzetto del Morgari, da cui forse non mi dovevo lasciar tirare a queste considerazioni.

È il bozzetto de' grandi affreschi della cupola della Basilica Marsiziana, ne' quali è rappresentato il trionfo della pace e la caduta del paganesimo. La bell'opera si divide in quattro gruppi, numerosi di figure, ammirabili per connessione logica e poetica, degni di studio per la dovizia de' pregi artistici d'ogni maniera, di cui è fatto un vero stacco, e sovrattutto così felicemente ideati e non meno felicemente condotti, che non credo siano scritte da un pezzo sui muri delle chiese pagine tanto eloquenti e dettate con tanto buona lingua.

Il primo gruppo ci offre il tempio pagano, nel quale è simboleggiata l'idolatria, vale a dire l'orrore, distrutto da' fulmini del cielo: gli angeli colle trombe annunziano finito il tristo regno, e colle spade di fuoco mandano ad esecuzione il decreto di Dio; l'ara è rovesciata, le colonne del tempio crollano, i sacerdoti e le sacerdotesse fuggono atterrite; è una scena di spavento e di terrore: ma appare in sul frontone la Fede, cioè la Verità, che colla luce sua chiarisce la ragione della distruzione, e all'idolo annichilato accenna quale è il Dio che dee succedere e regnare. Ed ecco dirimpetto a questo gruppo, in cui la Croce viene dagli angeli frecata in trionfo su per l'alto sfere del cielo verso la misteriosa Trinità. Il luminoso sentiero segnato da questi è seguito da molte anime immortali che combattono, soffrono e morirono pel vero e pel giusto, epperò ne' due gruppi laterali sonvi santi e martiri, che col sorriso della vittoria e insieme della pace eterna, portati dagli angeli, salgono a godere della gloria infinita promessa a chi bene opera.

all'opportunità, giacché non osano sostenere l'utilità del continuo mantenimento di quell'istituto, era più facile a combattersi, come avviene di tutte le questioni che non si appoggiano ad interessi permanenti. Non vogliamo dire che mancheranno a questa idea dei valenti campioni. Basta guardare alla commissione per esserne sicuri. Ma il colpo portato dall'on. Quintino Sella, lo ripetiamo, è un colpo forte.

INTERNO

PARLAMENTO NAZIONALE

SENATO DEL REGNO

SEDUTA DEL 12 GIUGNO

Presidenza ALFIERI.

La seduta è aperta alle ore 2 3/4.

Vien letto ed approvato il processo verbale della seduta precedente.

Vegazzi (ministro delle finanze) presenta al senato due progetti di legge per maggiori spese.

Fenzi. Do atto al signor ministro di questa comunicazione.

Parini (ministro dell'interno). Ho l'onore di presentare al senato un progetto di legge per l'istituzione di una sezione presso il consiglio di stato incaricata della redazione dei progetti di legge.

Pres. Sarà stampato e distribuito.

(A lettura di una lettera dei senatori Gonnelli e Girò.)

Viene accordato un congedo ad un senatore.

Non essendo il senato in numero si procede intanto al sorteggio per la formazione degli uffici.

Viene convalidata la nomina dei senatori march. Varano dei duchi di Camerino, cav. Fenzi e principe Rinaldo Strozzi.

Il senatore Fenzi presta il giuramento.

Si fa l'appello nominale.

Il senato non trovandosi in numero, la seduta è sciolta alle ore 3 1/2.

CAMERA DEI DEPUTATI

SEDUTA DEL 12 GIUGNO

Presidenza LANZA.

Si apre la seduta alle ore 1 3/4.

Letto il verbale della seduta precedente, vengono deposte sul banco della presidenza alcune relazioni su progetti di legge stati già presentati alla camera.

I ministri delle finanze Vegazzi, e dell'istruzione pubblica, Mamiani, presentano alcuni progetti di legge.

Pres. Il ministro della pubblica istruzione ha fatto un richiamo a questa presidenza per essersi stampata e pubblicata la relazione sullo stato dell'istruzione elementare nell'Emilia, di cui era stata data copia alla camera per essere soltanto osservabile negli uffici ai signori deputati che ne avessero desiderio. E da sapere che il fatto è accaduto così: Molte deputati chiedevano che ne fosse rilasciata loro una copia, non avendo tutti il tempo e l'agio di esaminarla, un dopo l'altro, negli uffici. Io diedi ordine allora, credendo d'interpretare in tal modo il voto della camera, che si fosse stampata, ma senza le tavole che servono di documenti alla medesima.

Questa in brevi termini è il concetto della pittura, che a me sembra chiaro, semplice ed appropriatissimo alla chiesa di un ordine, il quale ripete le sue origini da chi diede la vita per la fede quando appunto l'idolatria, insieme col impero che sopra di essa principalmente si fondava, stava per cadere. Direi parimente della composizione e della esecuzione sarebbe lungo troppo, e in proposito di un bozzetto forse fuori di luogo. La basilica d'altronde non è guari lontana; pochi passi vi recherebbero ad ammirare la magnifica epopea religiosa dipinta del Morgari col sussidio, se la voce che ne corre non erra, del Sempietro che disegnò buona parte dei cartoni.

Ma rientriamo nelle sale, e passando per contrapposto, o meglio, per raffrontare i concetti degli uni con quelli degli altri, da una mirabile composizione ad una povera cosa, soffrimmo dinanzi ai martiri, episodio della persecuzione dei cristiani, di Luigi Zuccoli. Qual misera idea s'è egli formato di questi valentuomini, di questi generosissimi, poiché o martiri di religione, o martiri di libertà intellettuale o politici, devono ad ogni modo venerarsi per santissimi uomini? Per me non istimo siano mai stati, né possono essere al mondo martiri senza fede ardentissima ed assoluta, fede in un grande pensiero dell'avvenire che come fiamma incendia la volontà e le infonde un desiderio inestinguibile, un ardimento sovrumano, che niuna minaccia, niuno strazio scemano e spengono. I martiri non combattono coi dolori del corpo, appena dema segno di avvedersene, non che di sentirli; e loro cuori non capisce se non il sentimento di una volontà libera e pron-

Ora che ho esposto alla camera il fatto, vedrà essa sino a qual punto si sia contravenuto da parte della presidenza alla sua deliberazione.

Martinelli: Non intendo portar querela di sorta contro la pubblicazione della relazione, bensì parlo contro la inesattezza delle tavole, e conchiudo valer nulla costei documenti, raccomandando al ministro che provveda all'insegnamento elementare nell'Emilia colle leggi stesse ivi vigenti.

Finali: Il rapporto sull'istruzione elementare nell'Emilia mi ha fatto persuaso che il metodo tenuto dal governo non conduce alla verità. Noi abbiamo avuto nelle provincie dell'Emilia commissarii spediti a bella posta per esaminare i vari rami dell'amministrazione pubblica. Costei commissarii mi hanno l'aria di quei viaggiatori che per essere stati tre giorni a Roma si credono in grado di poter scrivere una guida di quella città. Voglie che la camera, per onore del mio paese, non creda alla relazione, colla quale ci si dipinge, in fatto d'istruzione, come poco meno che barbari. Si dice che nelle Romagne v'ha prevalenza di pregiudizii introdotti ed alimentati dal clero. Se così fosse, o signori, come spieghereste che mentre pendeva la scomunica del papa sul capo di quelli che avessero votato l'ammissione, il numero dei votanti poco o nulla differì da quello degli iscritti nelle liste elettorali? (Segni di approvazione da tutti i banchi). Il ministro, è vero, non è solidale con chi fece quella relazione, ma vorrei che né egli, né altri le desse alcun peso, ché pur troppo non ne merita (bravo).

Mamiani: Mi associo con tutto cuore alle nobili parole del mio onorevole concittadino e collega, poiché voglio che sia resa giustizia da tutti al mio paese (bene).

Mamiani (ministro dell'istruzione pubblica): Risponde ai deputati Finali e Martinelli sul merito della relazione e delle tavole od'essa è accompagnata. Espone le ragioni per le quali crede non poter provvedere all'istruzione elementare nell'Emilia colle leggi che ivi sono in vigore.

Finali: Ad evitare qualche strana interpretazione che possa esser data allo mio parole, mi appello alla camera se io abbia fatto direttamente o indirettamente l'apologia dell'istruzione dei preti. Se io avessi questo peccato sulla coscienza, mi affretterei a dimandarne pubblicamente perdono (ilarità). D'altronde nella religione non si parla di municipii quali erano formati sotto l'antico governo, sibbene di quelli che sono sorti dalle elezioni popolari.

Pres. L'ordine del giorno reca la promulgazione nelle nuove provincie dello stato della legge organica intorno al reclutamento militare del 20 marzo 1854. La discussione è aperta.

Carutti: Dimostra l'unificazione non potersi fare tutta ad un tratto, né poter essere imposti i nuovi ordinamenti della forza, come fanno le assolute signorie o le rivoluzioni. La libertà procedere gradatamente, pacatamente. Aver noi infatti introdotto a poco a poco, senza sconvolgimenti o perturbamenti di sorta, nuove leggi nell'amministrazione civile, nelle finanze, negli ordinamenti giudiziari, nell'istruzione. Rimaner solo le armi, ma qui per buona ventura nulla esservi né da innovare, né da modificare. Il Piemonte aver sempre avuto principi guerrieri e governo militare, onde si bella è la fama delle nostre armi in Europa. E se talvolta le leggi militari del nostro paese vennero modificate, ritennero esse sempre il loro essenziale carattere.

Oggi che si presenta questa legge alla nostra approvazione, anziché rallegrarmi col governo,

vorrei rallegrarmi colle nuove provincie. Porto ferma fiducia che dall'applicazione di essa si otterranno grandissimi effetti, dipenderanno forse destini della patria nostra.

Qui l'oratore, leggendo alcune parole di un deputato proferte in altra occasione, fu allusione al discorso dell'onorevole Ferrari, quando diceva: « Alzatevi colla rivoluzione. » Accenna di voler confutare quelle parole.

Pres. La pregherei di non fermarsi su questo argomento, perché sarebbe come entrare in altra discussione.

Carutti: Era per venire alla conclusione. Il principale argomento dell'onorevole deputato (Ferrari porge attentamente orecchie), fu quello delle armi. Io credo che a far l'Italia, ci vogliono istituzioni militari. E perciò mi affido che questa legge applicata alle nuove provincie sarà il primo passo verso l'unificazione tanto bramata d'Italia (bravo, bene).

Il presidente dà lettura del primo articolo del progetto, che rimane così approvato:

« Art. 1. La legge organica sul reclutamento del 20 marzo 1854, colle modificazioni delle leggi successive 12 giugno e 13 luglio 1857, sarà resa esecutoria per le leve avvenire nelle nuove provincie dello stato. »

Pescetto (relatore): Avendo la commissione mutato la redazione del secondo articolo del progetto del ministero, è bene che se ne spieghino le ragioni.

Dall'articolo 2° del progetto ministeriale risultava che il governo si era preoccupato di una spiegazione o meglio pargiamento che la nuova legge comunale e provinciale rendeva necessaria a fronte delle disposizioni di quella sul reclutamento che collimavano coll'antico; ma non solo la legge comunale e provinciale è stata su altri principi e basi rifatta posteriormente al suo reclutamento, ma ben anco il codice penale; che più in alcuna delle nuove provincie sono tuttora in vigore leggi o regolamenti amministrativi e giudiziari loro speciali. Pertanto il pargimento di provincia a capoluogo di circondario è forse il meno importante che sia a farsi; numerosissimi sarebbero quelli che si dovrebbero introdurre nella legge, se uno ad uno si volessero enumerare; inoltre alcuni non sarebbe così facile lo stabilire, e ciò più specialmente per le provincie toscane, nelle quali però per avventura la legge di discorso è probabile non sia per venire applicata, a meno delle più gravi contingenze della nostra patria, che fra due anni, essendoci in quelle di questi giorni viene ad esservi compiuta la leva sulla classe del 1854; e fra due anni ed anzi prima essi, nessuno di noi dubita che o oggi indizio della funesta e lunga divisione dell'Italia sarà appieno scomparso.

Per ciò che la giunta progettò il secondo articolo della legge in senso che il governo possa senza ritardo, colla legge del reclutamento, attuare quella che di questi giorni votata nella chiamata sotto le armi dei giovani iscritti negli anni 1839 e 1840, lasciando adesso tutta la responsabilità di chiarire con reali decreti la popolazione interessata ed i funzionari addetti alla leva sugli articoli dei nuovi codici e leggi che debbono intendersi sostituiti a quelli antichi, dalla legge sul reclutamento invicati, ed alla sua esecuzione chiamati a concorrere; e per quest'esecuzione appunto, e nei limiti ed effetti della legge stessa votata, il governo viene ad essere autorizzato di promulgarli ed attuarli.

Ferrari (attenzione generale): Parlerò brevemente sull'articolo in questione, dal quale scorgo essere la discussione limitata all'attualità. Vorrei, prima

di tutto, sapere se siamo in pace o in guerra: poiché io confesso che non lo so (ilarità). Le leggi organiche attuali non provengono all'avvenire. Noi siamo in rivoluzione (rumori). Sì, in rivoluzione: chiedetelo alla Sicilia (approvazione da alcuni banchi). Siamo in rivoluzione, ripeto: e le leggi attuali non mi pare abbiano le proporzioni che convengono allo stato in cui ci troviamo (rumori).

Mi tenni alla parte tecnica, per non esser chiamato all'ordine dal presidente (ilarità). Vi dirò un fatto che non mi negherete: i soldati francesi che non venuti a combattere con noi, avevano piacere quando erano feriti (si ride); se perdevano un braccio o una gamba, ve lo assicuro io, erano contenti (si ride ancora più). E sapete perché? Perché il soldato francese sa che dietro di lui c'è sua madre, la Francia, che lo cura, lo circonda di carezze, lo colma di ricompense. Senza l'idea della ricompensa il soldato francese sarebbe pari al soldato austriaco, poiché la natura umana è la stessa in tutti.

Fanti (ministro della guerra): Anche noi abbiamo ricompense per i nostri soldati (bravo).

Ferrari: Questo diceva io. Ma se la legge sia par buona in tempi ordinari, non la credo tale per i tempi che corrono.

Dopo breve discussione, il relatore propone, a nome della commissione, una nuova modificazione dell'articolo, la quale è accettata dal ministro.

Esso dunque è approvato nel modo seguente:

« Art. 2. Il governo del re provvederà con decreti reali alla promulgazione ed esecuzione degli articoli di legge su quali si riferiscono quelle del reclutamento o le modificazioni volute dalla presente legislazione, e determinerà, secondo le diverse provincie e leggi amministrative vigenti, i distretti e i funzionari corrispondenti a quelli indicati alle anzidette leggi. »

Dietro qualche lieve modificazione proposta dal ministro della guerra, l'articolo terzo del progetto resta così approvato:

« Art. 3. Parimente con regio decreto sarà determinato il numero, gli stipendi e le indennità dei commissarii di leva, occorrenti al reclutamento nelle provincie dell'Emilia e della Lombardia. »

« Il governo del Re sottoporrà alla sanzione del parlamento in un col bilancio passivo del 1861 pel ministero dell'interno la pianta graduale numerica, gli stipendi e le indennità per i commissarii di leva per tutto lo stato. »

Il presidente mette ai voti l'ultima articolo del progetto, che è così espresso:

« Art. 4. Le leggi, decreti e regolamenti che trovansi in vigore nelle provincie di Lombardia negli ex-ducati di Parma, Modena e nella Toscana, rimangono aboliti appena siano ultimate le operazioni di leva attualmente in corso. »

Parlatoni: Prendo atto del riserbo della commissione sull'applicazione della legge sul reclutamento vigente nelle antiche provincie e quelle di Toscana.

Magnani: Si associa al preopinante.

Pescetto (relatore): Dimostra che se non si conservò l'esenzione per i giovani appartenenti a famiglie di agricoltori che lavorano terreni a colonia o mezzadia, quando nelle famiglie coloni non esistano altri tre maschi superiori ai quattordici ed inferiori ai settant'anni (esenzione accordatavi dalla legge in quelle provincie emanata il 18 gennaio ultimo scorso), si fu sulle considerazioni che l'esecuzione medesima non potrebbe concedersi alle sole provincie toscane, giacché stabilirebbe un privilegio di casta e località non ammesso dallo stato che ci regge, che condizioni perfettamente analoghe a quelle dei

steriore: manca la persona interiore, quella appunto a cui la religione s'indirizza: non è insomma arte religiosa.

Né per questo rispetto può essere considerato come pittura religiosa il S. Bernardo di Mantone di Giuseppe Giani. Oh s'egli avesse sentisse che cosa è la carità, che cosa è l'amor del prossimo quando di esso si accende un cuor puro e generoso! il suo dipinto non sarebbe tanto freddo. Se poi avesse sentito o solamente pensato che codesta carità e codesto amore sono ispirati da una divina religione che ne fece il suo primo e precipuo culto ed ufficio e la sua gloria maggiore, quante belle espressioni di volto, quanto calore di movenze e di atteggiamenti avrebbe forse trovato nel fondo del suo animo commosso! Il Giani però sembra non badi più che tanto al soggetto, e solo si preoccupi dell'arte: ma anche in questa non fu felice. L'intenzione del dipinto, per non toccare che delle cose principali, pecca di soverchia crudezza, i colori rimangono sulla tela quelli che sono sulla tavolozza, il disegno è forse corretto, ma duro e affaticato.

Delle copie, che ve n'hanno parecchie, non parlo. Copiare non vuol dire tradurre, voltare da un idioma in un altro, come fanno i più; né tanto meno vuol dire condurre con perizia e precisione una specie di ritratto materiale dell'originale, bensì intenderlo, interpretarlo, spesso volte commentarlo quasi e richiamare l'attenzione degli osservatori sopra i tratti più notevoli e degni, a quali il quadro deve la maggior bellezza e fama. Il copiare di questa fatta non è cosa da tutti: vi si richiedono tale intelligenza de' modelli, tale squisito sentimento

de' mezzi adoperati dall'arte del maestro che s'imprende a riprodurre e degli effetti ottenuti, che fortunati coloro che li posseggono! i quali non sono certamente molti. Alla maggior parte tornerà anzi più agevole il dipingere un discreto quadro originale che il copiare discretamente un quadro altrui: si direbbe che è un'arte distinta.

Di alcune delle copie esposte si potrebbe non pertanto discorrere con qualche lode, ma sono minuzie: il tempo stringe e la via è lunga. Mi resta a dire della Consolatrice degli afflitti del signor Nicolò Barabino, intorno alla quale mi spiace davvero di non poter distesamente ragionare come vorrei e come si meriterebbe.

Il Barabino non solamente seppe rammentare i maestri, ma ben anche ispirarsi alquanto alle loro ispirazioni. Lo stile è desunto, o meglio imitato da quei nostri maggiori, che pur studiandosi sempre oramai s'intendono da pochi; buone le espressioni de' volti, naturali e schiette le movenze; quiete serena d'affetti e insieme, per ben condotta intonazione, quiete di colorito, quantunque abbondanti il vigore. Caratteri di teste, forme di corpi, foggie di abiti, tutto fu scelto con buon gusto di convenienza artistica e con sentimento religioso, e trattato con bella semplicità e con molta accuratezza, la quale si rivela specialmente nella finitura dei contorni e delle carni. Un lieve soffio di spirito religioso si diffonde per tutto il quadro, e direi che accarezza dolcemente questa Consolatrice degli afflitti, e coloro che la stanno invocando.

Conchiude col dire che se si vuol dare un com-

Necrologia. Il giorno 6 del corrente giugno per gli abitanti di Calasca e della valle Anca tutta un giorno di dolore, e nello stesso capo di una inesplicabile compiacenza: davasi pultura, con solenni preci, all'onorata salma del cav. prof. Giuseppe Belli, il quale, perché attivo di questo paesetto fra le Alpi, quivi venne fatto trasportare da suo fratello e nipote, interpreti del desiderio dell'illustre professore, e parentissimi della terra natale.

Il viaggio dei ministri napoletani a Parigi lascierebbe credere che infatti qualche probabilità di vero si abbia nell'annunciata mediazione, ma finora però non è confermata da nessun fatto od asserzione ufficiale. Se d'altronde è interesse della Francia che l'Inghilterra si attenga a questo riguardo, non vedesi come essa potrebbe raggiungere questo risultato assumendo quell'ufficio conciliativo. Sino a più sicure informazioni non crediamo perciò a questa notizia, e sembra a noi che quando mai vi dovesse essere un ufficio diplomatico qual è quello annunciato dalla corrispondenza precipitata, sarebbe più probabile che le potenze occidentali lo assumessero in comune per continuare la tradizione di quelle trattative che partono da

G BOMBALDO, Gerente

BORSA DI TORINO

BORSA DI TORINO.
19 giugno 1869

	Contratti in cont.	in liquid.
FONDI PUBBLICI	Matt.	— 83 31 luglio
1848 S 0 4 genno	G. p. d. B.	84 25 31 luglio
1849 S 0 4 marzo	Matt.	84 25 31 lugl.
Certif. 810 4 genno.	Matt.	86 30 giugno
1856 S 0 Emil. lib. Matt.	82 80	83 — 30 giugno
1857 S 0 Parn.	Matt.	81 50
Grain by the seas,	3 mesi	Oscuro delle MONETE
Wheat	212 1/2	Oso comparsa rendita
Rice	212 1/2	di Napoli da 20 m.
Tranc. T. W. 214	212 1/2	id. di Genova 25 25 28 58
Silone	28 89	id. di Savona 25 25 28 58
Indigo	79 89	id. di Saratà 78 78 79
Torino scudo	1 2 1/2	id. Carlo Vetti vecchi 3 s. 0 0
Venezia scudo	1 1/2	id. Carlo K 4 s. 0 0

